

DURATION: 2 ½ HRS

Marks: 75

NOTE: ALL QUESTIONS ARE COMPULSORY.

EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS

MARKS TO THE RIGHT INDICATE FULL MARKS

Q1. Answer briefly any three of the following questions: (15)

- i) What is the difference between reading a newspaper and reading a novel?
- ii) Why is the plot considered the basis of narration in a novel?
- iii) What are the main features of a short story?
- iv) How does the poet's use of tone shape the reader's response to the poem?
- v) What tools does the dramatist use to develop the characters in a play?

Q2. A.

- i) Does the choice of first person narration in the story **The Thief** make the story more effective? Give your views. (8)
- ii) What would you say is the theme of Chekhov's story **The Lottery Ticket**? (7)

OR

Q2. B.

- i) Shashi Deshpande has been considered a feminist writer. Select any one of her short stories and bring out the relevance of this view. (8)
- ii) How does the possibility of wealth bring out the true nature of Ivan Dmitritch in Chekhov's story **The Lottery Ticket**? (7)

Q3. Answer any one of the questions with reference to the novel you have studied. (15)

- i) Discuss the significance of the title of the novel you have studied.

OR

- ii) Analyse the novel you have studied on the basis of theme and plot.

OR

- iii) Which character/s made an impact on you? How was the novelist successful in doing so?

Q4. A.

- i) Analyse Tennyson's **Now Sleeps the Crimson Petal** as a love poem. (8)
- ii) Examine Emily Dickinson's skilful combination of imagery and metaphor in the poem **A Thunderstorm**. (7)

OR

Q4. B.

- i) Elaborate the theme of escapism in Keats's poem **Ode to a Nightingale**. (8)
- ii) Comment on Wordsworth's observation of the daffodils and their impact on him in the poem **I Wandered Lonely as a Cloud**. (7)

Q5. Answer **only one** question from **either play**. (15)

A.

- i) What is the significance of the two settings – Venice and Belmont – in **The Merchant of Venice**?

OR

- ii) In **The Merchant of Venice** how does the character of Portia compare with the men around her?

OR

B.

- i) Comment on the portrayal of Man in the one act play **The Rising of the Moon** by Lady Gregory.

OR

- ii) What is the significance of the Irish ballads in **The Rising of the Moon**? How integral are they to the action of the play?

वेळ : २ तास ३० मिनिटे

गुण - ७५

टीप - सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

प्रत्येक प्रश्नाला समान गुण आहेत.

उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

प्र. १ ला) खालीलपैकी तीन प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

(१५)

अ) वतर्मानपत्र वाचणे आणि कादंबरी वाचणे यातील फरक कोणता?

ब) कादंबरीतील निवेदनासाठी कथानकाला पाया का समजले जाते?

क) लघुकथेची मुख्य वैशिष्ट्य कोणती?

ड) कवीने कवितेत लयबद्धतेचा केलेला वापर वाचकांच्या प्रतिसादाला कशाप्रकारे आकार देतो?

इ) नाटकातील पात्रांचा विकास करण्यासाठी नाटककार कोणत्या साधनांचा वापर करतो?

प्र. २ रा. अ)

i) रस्किन बॉण्ड यांच्या 'द थीफ' (The Thief) या कथेत प्रथमपुरुषी निवेदनाचा वापर केल्यामुळे कथा जास्त प्रभावी झाली आहे का? तुमचे मत मांडा.

(८)

ii) 'द लॉटरी तिकीट' (The Lottery Ticket) या चेंकोव्हच्या कथेची मुख्य थीम कोणती?

(७)

किंवा

प्र. २ रा. ब)

i) शशी देशपांडे या स्त्रीवादी लेखिका म्हणून ओळखल्या जातात. त्यांची कोणतीही एक कथा निवडून त्याचा स्त्रीवादाशी असणारा संबंध स्पष्ट करा.

(८)

ii) चेंकोव्हच्या 'द लॉटरी तिकीट' (The Lottery Ticket) या कथेतून संपत्तीमुळे इव्हान डीमीट्रिच (Ivan Dmitritch) याचा खरा स्वभाव कसा समोर येतो?

(७)

प्र. ३ रा. तुम्ही अभ्यासलेल्या कोणत्याही एका कादंबरीचा संदर्भ देऊन खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सोडवा.

(१५)

अ) तुम्ही अभ्यासलेल्या कादंबरीच्या शीर्षकाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

किंवा

ब) थीम व कथानक या घटकांच्या आधारावर तुम्ही अभ्यासलेल्या कादंबरीचे विश्लेषण करा.

किंवा

क) कुठल्या पात्रांचा तुमच्यावर प्रभाव पडतो? कादंबरीकार हा प्रभाव पाडण्यात यशस्वी झाला आहे का?

प्र. ४ था. अ)

i) टेनीसनच्या 'Now Sleeps the Crimson Petal' या कवितेचे प्रेम कविता म्हणून विश्लेषण करा. (८)

ii) A Thunderstorm या कवितेमध्ये एमिली डिकसन यांनी कल्पना आणि रूपक यांचा कसा कौशल्यपूर्ण मिलाफ केलेला आहे हे स्पष्ट करा. (७)

किंवा

प्र. ४ था. ब)

i) किट्सची कविता 'Ode to a Nightingale' मधील 'वास्तवापासून सुटका' ही थीम कशी मांडली आहे. (८)

ii) वर्डस्वर्थच्या 'I Wandered Lonely as a Cloud' या कवितेतील डेफोडील्स फुलांचे निरीक्षण व त्यांचा त्याचावर होणारा परिणाम यावर आपले मत मांडा. (७)

प्र. ५ वा) अ) खालीलपैकी कोणत्याही एका नाटकावर आधारित एक प्रश्न सोडवा. (१५)

अ) 'मर्चंट ऑफ वेनिस' (The Merchant of Venice) मधील वेनिस आणि बेलमॉन्ट या दोन शहरातील वातावरणनिर्मितीचे (settings) महत्त्व काय?

किंवा

ब) मर्चंट ऑफ वेनिस' (The Merchant of Venice) मधील पोर्शिया हे पात्र तिच्या सभोवतालच्या पुरुषांची कशाप्रकारे तुलना करते?

किंवा

प्र. ५ वा)ब)

अ) 'The Rising of the Moon' या लेडी गार्गी यांच्या एकांकिकेतील पुरुषाच्या पात्रचित्रणावर भाष्य करा.

किंवा

ब) 'The Rising of the Moon' या नाटकातील 'आयरिस बॅलड्स'चे महत्त्व काय? नाटकातील कथेला पुढे नेण्यासाठी ते कसे अत्यावश्यक आहे?

\*\*\*\*\*